1902
Feb.5
PaDrD

VENTE

du Mercredi 5 Février 1902

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES ANCIENNES

Tapisseries

5 Fév.

1902

Me PAUL CHEVALLIER, commissaire-priseur

MM. MANNHEIM, experts

1902
Feb. S
Pa D. P

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET D'AMEUBLEMENT

Faïences françaises et italiennes

PORCELAINES DE SAXE, DE SÈVRES, PATE TENDRE

DE LA CHINE ET DU JAPON

OBJETS VARIÉS

PANNEAUX DÉCORATIFS DU XVIIIe SIÈCLE

BRONZES ET MEUBLES LOUIS XV ET EMPIRE

ÉTOFFES, TAPISSERIES

TAPIS DE LA SAVONNERIE

[Ducret]

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

LE MERCREDI 5 FÉVRIER 1902

A DEUX HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
Me P. CHEVALLIER	MM. MANNHEIM
10, rue Grange-Batelière	7, rue Saint-Georges

L. 59774

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 4 Février 1902, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

FAIENCES

1 — Vase sur piédouche, à décor de compartiments de fleurs et oiseaux, en bleu, en ancienne faience de Delft.

2 — Support-applique, à volutes et guirlandes de feuillages, en ancienne faïence de Rouen.

3 — Fontaine d'angle en ancienne faïence de Rouen, à décor de fleurs et rocailles.

4 — Coupe en ancienne faïence d'Urbino, à sujet tiré de l'histoire de Sarah et Ismaël.

5 — Grand plat en ancienne faïence d'Urbino, à décor de combat, de style antique, avec écusson armorié.

6 — Plat en ancienne faïence d'Urbino, à décor de personnages, avec habitations au second plan. Légende au revers.

7 — Coupe en ancienne faïence d'Urbino : départ de Scipion pour l'Espagne. Légende au revers.

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

8 — Vasque ovale : paysages en bleu. Ancienne porcelaine de la Compagnie des Indes.

9 — Porte-fleurs, en forme de chien de Fô, émaillé, sur biscuit, en vert, jaune et violet. Ancien travail chinois.

10 — Perruche émaillée sur biscuit. Chine.

11 — Deux groupes d'oiseaux sur des rochers. Chine.

12 — Vase avec couvercle en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu de fleurs, personnages, ustensiles, etc., monture en bronze, à anses-mufles de lions.

13 — Potiche, avec son couvercle, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, réserves à fleurs, sur fond bleu-pâle, lambrequins à l'épaulement.

14 — Paire d'aiguières en ancien céladon gris-verdâtre de la Chine, montées en bronze.

15 — Deux potiches, avec couvercles, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à sujet de chasse.

16 — Paire de vases, à six pans, en ancienne porcelaine de Chine, compartiments à personnages.

17 — Vase-rouleau en ancienne porcelaine de Chine, décor doré sur fond bleu.

18 — Potiche et deux cornets en ancienne porcelaine du Japon, à réserves d'arbustes, oiseaux et fleurs ; fond gros bleu.

19 — Vasque en ancienne porcelaine du Japon, à décor de fleurs et feuilles.

20 — Deux gourdes en ancienne porcelaine du Japon, à décor bleu, rouge et or en relief, à personnages et fleurs.

PORCELAINES DE SÈVRES ET AUTRES

21 — Deux petits bustes : nymphe et bacchant. Ancienne porcelaine italienne.

22 — Beurrier, avec couvercle et sur plateau fixe, réserves de fleurs et fruits sur fond bleu. Porcelaine tendre.

23 — Beurrier, avec couvercle et sur plateau fixe, décor d'œils de perdrix dorés sur fond bleu. Porcelaine tendre.

24 — Théière, avec couvercle, décor de fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

25 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : oiseau dans un paysage.

26 — Tasse et sa soucoupe en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, guirlandes de fleurs ; bordures pointillées bleu.

27 — Écuelle, avec son couvercle et son plateau, fleurs, filets bleus, bordures dorées. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

28 — Écuelle, avec son couvercle et un plateau, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : fleurs jetées et filets bleus.

29 — Écuelle, avec son couvercle et un plateau, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres : fleurs jetées, bordures dorées.

30 — Deux compotiers, feuilles de chou et fleurs. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

31 — Deux plateaux à bords lobés, fleurs et hachures en bleu. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

32 — Deux médaillons en ancien biscuit : portraits d'homme et de femme de profil en buste.

33 — Deux médaillons ovales en biscuit de Wedgwood : enfants sur fond bleu.

PORCELAINES
D'ALLEMAGNE

34 — Figurine de fillette dansant. Saxe surdécoré.

35 — Tasse, avec son couvercle et sa soucoupe, en porcelaine de Saxe-Marcolini : personnages ; bordures bleues imbriquées or.

36 — Petit vase ajouré, avec son couvercle, accosté de figurines d'enfants jouant. Saxe.

37 — Cabaret, fleurs, fond jaune : théière, pot à lait, sucrier avec couvercles, cinq tasses et six soucoupes. Saxe.

38 — Petite écuelle, avec son couvercle et son présentoir, à décor de paysages animés. Ancienne porcelaine de Saxe.

39 — Pot de toilette, avec couvercle, décor de fleurs. Saxe.

40 — Coupe à bords festonnés, fleurs et gaufrures. Ancienne porcelaine de Saxe.

41 — Huit assiettes creuses, décorées d'oiseaux, marli gaufré à vannerie. Saxe.

42 — Sucrier rond, avec son couvercle, en ancienne porcelaine de Saxe, à surface entièrement couverte de petites fleurs avec branchages en ronde-bosse ; intérieur doré, avec petit paysage animé au revers du couvercle.

43 — Figurine de petit jardinier debout. Saxe.

44 — Figurine de berger jouant de la musette. Saxe.

45-46 — Deux figurines de bûcherons variées. Ancienne porcelaine de Saxe.

47 — Figurine de femme assise jouant de la flûte. Ancienne porcelaine de Saxe.

48 — Figurine de Neptune sur un cheval marin. Ancienne porcelaine de Saxe.

49 — Figurine de femme assise tenant une colombe. Ancienne porcelaine de Saxe.

50 — Figurine d'Oriental, marchand de poissons. Ancienne porcelaine de Saxe.

51 — Salière double, ornée d'une figurine de personnage assis. Ancienne porcelaine de Saxe.

52 — Groupe de deux enfants, l'un casqué, l'autre armé d'une massue, placés de chaque côté d'un cartouche rocaille. Ancienne porcelaine de Saxe.

53 — Statuette de vieillard debout personnifiant l'Hiver. Ancienne porcelaine de Saxe.

54 — Statuette de Thésée debout; auprès de lui, Cerbère. Ancienne porcelaine de Saxe.

55 — Statuette de marchand de légumes debout. Ancienne porcelaine de Saxe.

56. — Deux des parties du monde, figurées par des femmes en ayant les attributs et assises l'une sur un crocodile, l'autre sur un dromadaire. Ancienne porcelaine de Saxe.

57 — Groupe de cinq enfants figurant les sens et

en tenant les attributs. Ancienne porcelaine de Saxe.

58 — Groupe de deux enfants nus figurant la musique ; auprès d'eux, des instruments de musique. Ancienne porcelaine de Saxe.

59 — Groupe : Léda, le cygne et un amour. Ancienne porcelaine de Saxe.

60 — Groupe de trois personnages : l'Enlèvement d'Europe. Ancienne porcelaine de Saxe.

61 — Cabaret-solitaire, décoré d'animaux et d'arbustes ; plateau, cafetière, sucrier avec couvercles, pot à lait, tasse et soucoupe. Berlin.

62 — Groupe en ancienne porcelaine de Hoechst : fillette et jeune garçon.

63 — Grand groupe de deux personnages : sujet galant ; auprès d'eux, deux chiens. Ancienne porcelaine de Louisbourg.

64 — Groupe de quatre petits bacchants jouant avec une chèvre. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

65 — Groupe de deux personnages : adolescent et jeune femme tenant un chien sur ses genoux. Ancienne porcelaine d'Allemagne.

66 — Deux figurines en ancienne porcelaine blanche d'Allemagne, personnifiant le Commerce.

OBJETS VARIÉS

67 — Flacon en cuivre, orné de petits émaux.

68 — Cachet en argent, portant la date de 1583.

69 — Petit bas-relief en bois sculpté : buste de personnage, appliqué sur fond d'étoffe noire.

70 — Miniature sur cuivre : portrait d'homme. XVII^e siècle. Encadrée.

71 — Couronne de Vierge en argent doré, enrichie de verroterie.

72 — Groupe d'oiseaux sur une branche en argent et formant flacon. Ancien travail hollandais.

73 — Coupe-coquille, sur pied-dauphin et base à feuillages ; argent. Travail allemand.

74 — Coupe à bossages, avec couvercle, argent doré; tige figurine. Travail allemand.

75 — Armet en fer.

76 — Deux fragments d'armure en fer, à décor d'entrelacs. Fin du XVI^e siècle.

77 — Grande boîte plaquée d'écaille et de nacre, à sujets mythologiques. XVIIe siècle.

78 — Écritoire laquée, garnie de bronzes, récipients en porcelaine blanche.

79 — Guitare incrustée d'os.

80 — Statuette de sainte femme debout, en bois sculpté. Fin du XVe siècle.

81 — Statuette en bois sculpté de saint Jean debout. Fin du XVe siècle.

82 — Statuette en marbre blanc d'enfant nu assis sur un tertre et tenant un cartouche. Travail italien.

83 — Quatre grands panneaux décoratifs, peints sur toile, à compositions allégoriques, à la Justice, à la Force, etc., Fond de paysage. XVIIIe siècle.

BRONZES

84 — Paire de chenets Louis XV, en bronze doré, à motifs rocaille.

85 — Paire de candélabres, à trois lumières, formés chacun d'une statuette de femme debout, en

bronze patiné, du temps de Louis XVI ; branches de lumières en bronze doré et base en marbre rouge-griotte et bronze doré.

86 — Pendule Louis XVI, en bronze doré, ornée d'un masque de soleil, de cornes d'abondance et de volutes ; cadran au nom de *Lepaute de Belle Fontaine, à Paris*. Base en marbre blanc.

87 — Pendule en bronze, à mouvement porté par un lion ; cadran signé : *Merra, à Paris*. Base en bois.

88 — Paire de vases en albâtre, garnis de bronzes dorés ; anses, collerette et appliques. Commencement du XIX^e^ siècle.

89 — Pendule en bronze doré : statuette d'amour portant le mouvement sur son dos. Commencement du XIX^e^ siècle.

90 — Paire de bras-appliques en bronze doré, à trois lumières, à volutes. Commencement du XIX^e^ siècle.

91 — Deux paires de candélabres, à cinq lumières, à bronze patiné et doré : statuettes de génies et de bacchants. Même époque.

92 — Paire de candélabres, à six lumières, en

bronze patiné et doré, à statuettes de femmes drapées tenant le bouquet de lumières sur leur tête ; base en marbre de couleur. Même époque.

MEUBLES

93 — Petite console en bois doré, à motifs rocaille et sur un pied contourné ; dessus de marbre bleu-turquin.

94 — Deux petites consoles en palissandre, à trois pieds-volutes à griffes ; garnitures de bronze.

95 — Petite table de dame, à trois tiroirs, de forme ovale, en bois de placage ; tablette d'entrejambes ; dessus de marbre blanc. Galerie de cuivre. Fin de l'époque Louis XV.

96 — Petite table de dame, à trois tiroirs, en bois de placage ; forme oblongue. Fin de l'époque Louis XV.

97 — Deux encoignures, à une porte, en bois de rose et bois satiné. Dessus de marbre brèche d'Alep. Fin de l'époque Louis XV.

98 — Chiffonnier, à six tiroirs, en bois de rose. Dessus de marbre. Même époque.

99 — Petite commode, à deux tiroirs, en marqueterie de bois de couleur, à décor d'habitations et pendentifs d'attributs de musique ; garnitures de bronze. Dessus de marbre blanc. Fin de l'époque Louis XV.

100 — Secrétaire à abattant, portes et tiroirs, en marqueterie de bois de couleur, à fleurs ; dessus de marbre. Fin de l'époque Louis XV.

101 — Petite étagère d'angle Louis XVI, à deux portes, en bois de placage.

102 — Petite table oblongue Louis XVI, à un tiroir en bois de placage, garnie de bronzes.

103 — Console Louis XVI en bois sculpté et peint noir, à entrelacs et mufle de lion ; dessus de marbre.

104 — Guéridon rond en bois de placage, à deux tiroirs et sur quatre pieds cannelés ; garnitures de bronze ; dessus de marbre blanc. Époque Louis XVI.

ÉTOFFES, TAPISSERIES

105 — Tapis de selle, en deux parties, en velours vert brodé d'argent doré.

106 — Deux dessus de coussins en velours rouge, avec applications à dessin de rinceaux.

107 — Habit en ancien brocart, à fond orangé.

108 — Fragment de tapisserie : paysanne au bord d'une rivière. XVIII^e siècle.

109 — Tapisserie rectangulaire : groupe de six personnages richement vêtus dans un parc agrémenté de pièces d'eau avec palais au fond; bordures marrons, à fleurs, rinceaux, carquois, oiseaux, etc. Flandres. XVII^e siècle.

Haut., 3 m. 30 cent.; larg., 5 m. 15 cent.

110 — Tapisserie flamande, présentant des scènes d'intérieur : femme occupée à coudre, vieillard se chauffant, etc. Commencement du XVII^e siècle.

Haut., 2 m. 50 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

111 — Grand tapis de la Savonnerie, à dessin de rinceaux sur fond rouge.

IMPRIMERIE DES ART

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP 93-D2595

1902 Feb. 5 PaDrD c.1
Hotel Dro/Objets d'art et d'ameub
93-P2595

3 3125 01183 3784